

# Interviews sur le thème de la première guerre mondiale

**Niveau : 11-12 ans**

**1. Branches et matières :** Eveil historique - Français : expression orale

**2. Support de travail :** Articles de presse, extraits de livres, extraits de documents Internet

**3. Références au Programme du Ministère de la Communauté Française de Belgique**

p.147 : L'enfant structure le temps - N°755

- ✓ Par des visites, par la découverte de témoignages (oraux, écrits, photographiques...), se montrer attentif aux indices concernant la vie en communauté aujourd'hui et autrefois, ici et ailleurs : (...)

p.325 : Savoir Ecrire - orienter son écrit en fonction de la situation de communication - N° 1517

- ✓ Produire des écrits différents selon l'objectif à atteindre : (...); le statut du scripteur : (...); le projet de la classe (...).

**4. Références aux Socles de Compétences**

p.12 1.2. : Lire - élaborer des significations - gérer la compréhension du document pour :

- ✓ 4. percevoir le sens global afin de pouvoir : restituer l'histoire en respectant l'ordre chronologique, les liens logiques - dans des récits courts : E
- ✓ 5. reformuler et utiliser des informations : E

p.15 2.1. : Ecrire - orienter son écrit en fonction de la situation de communication

- ✓ 1. En tenant compte des critères suivants : de l'intention poursuivie, du statut du scripteur, du destinataire, du projet, du contexte de l'activité, du genre de texte choisi ou imposé, des procédures connues et des modèles observés, du support matériel - sur base de l'ensemble des critères : -> ©

p. 83 3.2.2. : Les savoirs - le mode de vie des gens à une époque déterminée

- ✓ 1. identifier, comparer, caractériser - des aspects concrets du mode de vie (...): activités et techniques (...), travail et vie en communauté (...) en considérant les relations qui lient ces aspects : -> ©

**5. Moment de la leçon :** après une visite ou un fait d'actualité concernant la première guerre : visite des Boyaux de la mort (borne 16 près de Dixmude) ou visite de tranchées ou de cimetières,...

**6. Objectifs de la leçon :** Dégager l'essentiel pour les enfants, rendre un texte vivants, rentrer dans la peau d'un personnage, découvrir la vie d'autrefois, ...

**7. Gestion de la classe**

Travail de groupe

## 8. Organisation temporelle

L'organisation sera différente selon qu'il s'agit d'une 5<sup>e</sup> ou d'une 6<sup>e</sup> année

En 6<sup>e</sup> (12 ans)

Timing	Etapes	Développement et matière
Séq 1	Introduction	Vous avez été visiter une tranchée... (rappel) J'explique l'activité de façon la plus ludique possible pour créer l'envie. « Vous aller venir jouer une petite saynète de 5 minutes sur le thème de la première guerre mondiale »
	Choix des thèmes et mise en groupe	De quoi avez-vous envie de parler ? J'écris tous les thèmes proposés au TN Je demande si certains enfants refusent d'être filmé. Ces enfants-là doivent être la troisième personne d'un groupe puisqu'au minimum, 2 enfants auront un rôle filmé. Les enfants se répartissent les sujets.
	Interview	Qu'est-ce qu'une interview ? Au TN, j'écris les grandes étapes : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. présentation des personnages : bonjour, je suis ... journaliste au journal ... et j'ai en face de moi Monsieur... Et Monsieur ... Venus nous parler de ....</li> <li>2. Le journaliste pose ses questions (soit à l'un, soit à l'autre). La répartition doit être équitable.</li> <li>3. en suite conclusion : il est temps de rendre l'antenne ou chers téléspectateurs...</li> </ol>
Séq 2	<b>Préparer un dossier de documents pour chaque thème. Et une feuille « synthèse » pour chaque groupe.</b>	Les dossiers sont remis aux enfants. Chaque groupe doit définir ses personnages (physique et caractère). Le portrait est essentiel pour que chaque groupe puisse visualiser les protagonistes. Les enfants pourront aussi plus facilement rentrer dans le personnage qu'ils interpréteront.
	<b>Chercher les questions</b>	Deux approches sont possibles : chercher des questions et trouver les réponses dans les documents du dossier ou à partir des documents, déterminer ce que l'on veut raconter et chercher les questions les plus appropriées. 3 sujets ou questions sont demandés à chaque groupe
	<b>Matériel</b>	Une fois les personnages déterminés, les sujets ou questions déterminés, chaque groupe doit réfléchir à l'interview proprement dite : Le lieu, la date et l'endroit Il doit s'assurer que le tout soit cohérent. Ensuite, chaque groupe cherche un décor, des déguisements possibles pour concrétiser leurs idées. Ex : un groupe voulant être filmé à Ypres devra trouver un moyen pour que l'interview puisse se réaliser dans l'école en faisant croire qu'ils se trouvent dans cette ville (créer un fausse fenêtre avec une photo d'Ypres derrière,...)
	<b>Corriger ou souligner les incohérences ou les problèmes pratiques</b>	
Séq 3	<b>1<sup>er</sup> jet</b>	Les enfants écrivent leurs interviews pendant une heure
	<b>Evaluation</b>	Les enfants jouent leurs saynètes devant les autres enfants qui critiquent en posant des questions sur ce qu'ils n'ont pas compris. Ils donnent aussi leurs avis sur la façon de jouer. Chaque groupe prend note des critiques
Séq 4	<b>Correction</b>	Chaque groupe corrige son interview
	<b>Aspects pratiques</b>	Maintenant, les différents groupes doivent s'organiser pour

		l'étude du texte. Soit ils étudient leurs textes par cœur, soit ils cherchent un moyen pour cacher le texte dans le décor. Dans ce cas, ils devront pouvoir feindre de réfléchir pour lire la réponse à la question.
	<b>Mise en scène</b> <b>Idéalement en 2 étapes</b> <b>Répétition générale puis filmer</b>	Les enfants se déguisent et jouent les différentes interviews
	<b>Evaluation</b>	La réaction du public face au travail fini sera une bonne évaluation du travail accompli. L'idéal est de diffuser ces interviews lors d'une exposition ou d'une fête d'école.

### En 5<sup>e</sup> (11 ans)

Timing	Etapes	Développement et matière
	Introduction	J'explique l'activité de façon la plus ludique possible pour créer l'envie. « Vous aller venir jouer une petite saynète de 5 minutes sur le thème de la première guerre mondiale »
	Interview	Qu'est-ce qu'une interview ? Au TN, j'écris les grandes étapes : <ol style="list-style-type: none"> <li>4. présentation des personnages : bonjour, je suis ... journaliste au journal ... et j'ai en face de moi Monsieur... Et Monsieur ... Venus nous parler de ....</li> <li>5. Le journaliste pose ses questions (soit à l'un, soit à l'autre). La répartition doit être équitable.</li> <li>6. en suite conclusion : il est temps de rendre l'antenne ou chers téléspectateurs...</li> </ol>
	<b>Conseils pour un travail efficace :</b> <b>Souligner les éléments importants avant de donner les documents aux élèves</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. lire les parties de textes soulignés en vert</li> <li>2. lire les questions</li> <li>3. commencer par celles qui semblent les plus faciles car le temps de travail est de 20 minutes.(Au choix, selon l'espace-temps accordé)</li> </ol> <p>Les enfants composeront avec ce qu'ils ont préparé.</p>
	<b>Répartition des sujets</b>	Je ne dévoile pas tous les sujets. Je commence par ceux nécessitant un pré requis dans le vocabulaire spécifique. « Il y a-t-il parmi vous des experts en aéronautiques, en avions ? ou Qui aimerait parler d'avions ? ». Je trouve mes 3 candidats. Je leur fait attribuer les 3 rôles en direct. Je passe au groupe N°2 Je laisse les thèmes les plus aisés pour la fin
	<b>écriture</b>	J'aide à la compréhension et à la rédaction s'ils le demandent.
	<b>Interviews</b>	Les enfants viennent jouer leurs textes
Thèmes pouvant être abordés : les combats aériens, les combats navals, les combats terrestres, la vie au front (nourriture, vêtements, hygiène, repos, détente,...), les combats en ville, les combats dans les tranchées		